МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-ГИМНАЗИЯ № 15

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Руководитель кафедры	Зам. директора по УВР	Директор гимназии
_____/Е.А. Шаповалова	_____/Е.В. Баркова	_____Т.В. Милостивенко
Протокол № 1		
от «28» августа 2018 г.	«28» 08 2018 г.	«01» 09 2018 г.
		Приказ по гимназии № 270
		от 01.09 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«МУЗЫКА»

1-4 КЛАССЫ

г. Клин, 2018 г.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Курс представлен следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игрыдраматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах.

Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Календарное планирование по музыке 1 класс

I Раздел «Музыка вокруг нас». 16 часов

1.И Муза вечная со мной. Истоки возникновения музыки.

2.Хоровод муз. Знакомство с понятием «хор», «хоровод

3.Повсюду музыка слышна. Музыка и её роль в повседневной жизни человека.

4.Душа музыки – мелодия. Песня, танец, марш.

5.Музыка осени. (Экскурсия в парк)

6.Сочини мелодию. Играем в композитора.

7.Азбука, азбука каждому нужна. Музыка о школе.

8.Музыкальная азбука. Нотная грамота.

9 Русские народные музыкальные инструменты.

10.«Садко». Из русского былинного сказа

11.Музыкальные инструменты.

12.Звучащие картины.

13.Разыграй песню. Выразительное исполнение песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит»

14.Пришло Рождество, начинается торжество.

15.Родной обычай старины. Народные песни-колядки.

16.Обобщающий урок. Добрый праздник среди зимы. Музыкальный жанр – балет.

II Раздел «Музыка и ты». 17 часов

17.Край, в котором ты живешь. Песни о Брянщине

18.Поэт, художник, композитор.

19.Музыка утра.

20.Музыка вечера. Колыбельная.

21.Музыкальные портреты.

22.Разыграй сказку. «Баба-яга» - русская народная сказка.

23.У каждого свой музыкальный инструмент.

24.Музы не молчали. Ко Дню защитника Отечества.

25.Музыкальные инструменты. Арфа и флейта.

26.Мамин праздник.

27.Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке).

28.Звучащие картины.

29.Музыка в цирке.

30..Дом, который звучит. Музыкальный театр

31.Опера-сказка

32.Ничего на свете лучше нету… Песни в мультфильмах.

33.Обобщающий урок. Афиша. Программа.

Календарное планирование 2 класс

I Раздел Россия – Родина моя! 3 ч
1. «Мелодия».
2. «Здравствуй, Родина моя!»
3. «Гимн России».

II Раздел День, полный событий 6 ч
4. «Музыкальные инструменты».
5. «Природа и музыка».
6. «Танцы, танцы, танцы».
7. «Эти разные марши».
8. «Расскажи сказку. Колыбельная. Мама».
9. «Обобщающий урок по теме «Россия – Родина моя!»

III Раздел О России петь – что стремиться в храм 5ч
10. Великий колокольный звон.
11. «Святые земли русской. Князь А. Невский. С. Радонежский».
12. «Утренняя молитва». «В церкви».
13. «С Рождеством Христовым!»
14. Обобщающий урок по разделу «О России петь – что стремиться в храм»

IV Раздел Гори, гори ясно, чтобы не погасло 4 ч
15. «Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню».
16. «Музыка в народном стиле. Сочини песенку».
17. «Проводы зимы».
18. «Встреча весны».

V Раздел «В музыкальном театре» 5 ч
19. «Сказка будет впереди».
20. «Детский музыкальный театр».
21. «Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера».
22. «Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал».
23. «Обобщающий урок по разделу «В музыкальном театре».

VI Раздел «В концертном зале» 5 ч
24. «Симфоническая сказка «Петя и Волк».
25. «Картинки с выставки. Музыкальное впечатление».
26. «Звучит нестареющий Моцарт.Симфония №40».
27. «Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».
28. Обобщающий урок по разделу «В концертном зале».

VII Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… 6 ч
29. «Волшебный цветик-семицветик.».
30. «И все это – Бах. Музыкальные инструменты (орган)».
31. «Все в движении. Попутная песня».
32. «Музыка учит людей понимать друг друга».
33. «Два лада. Природа и музыка».
34. «Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?»

Календарное планирование 3 класс

I Раздел Россия – Родина моя! 5 ч
1. «Мелодия – душа музыки!»
2. «Природа и музыка. Романс. Звучащие картины».
3. «Виват, Россия! Наша слава – Русская держава!»
4. «С.С.Прокофьев, кантата Александр Невский».
5. «М.И.Глинка, опера Иван Сусанин».

II Раздел День, полный событий 4 ч

6. «Утро».
7. «Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек».
8. «В детской. Игры и игрушки».
9. «На прогулке. Вечер».

III Раздел «О России петь – что стремиться в Храм!» 4ч

10. «Радуйся Мария!». «Богородице Дево, Радуйся!»
11. «Древнейшая песнь материнства».
12. «Святые Земли Русской!»
13. «Вербочки»

IV Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» 4 ч

14. «Настрою гусли на старинный лад. Былины».
15. «Былина о Садкои Морском царе».
16. «Лель, мой Лель».
17. «Звучащие картины. Прощание с Масленицей».

V Раздел В музыкальном театре 6 ч

18. «М.Глинка, опера «Руслан и Людмила».
19. «К.В.Глюк опера «Орфей и Эвридика».
20. Н.А.Римский-Корсаков опера «Снегурочка».
21. «Океан-море синее».
22. «Балет П.Чайковского «Спящая красавица».
23. «В современных ритмах».

VI Раздел «В концертном зале» 6 ч

24. «Музыкальное состязание. Концерт».
25. «Музыкальные инструменты. Флейта. Звучащие картины».
26. «Музыкальные инструменты. Скрипка».
27. Эдвард Григ сюита «Пер Гюнт».
28. «Л.В.Бетховен «Симфония № 7» («Героическая»).
29. «Мир Бетховена».

VII Раздел Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… 5 ч

30. «Джаз-чудо музыка».
31. «Мир Г.Свиридова и С.Прокофьева».
32. «Певцы родной природы».
33. «Прославим радость на Земле!».
34. Обобщающий урок по разделу «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».

Календарное планирование 4 класс

I Раздел Россия – Родина моя! 3ч

1. «Мелодия».
2. «Как сложили песню. Ты откуда, русская, зародилась, музыка?»
3. «На великий праздник собралася Русь!»

II Раздел О Росси петь – что стремиться в храм 4 ч

4. «Святые земли Русской».
5. «Илья Муромец».
6. «Кирилл и Мефодий».
7 «Родной обычай старины»

III Раздел День, полный событий 6 ч

8. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…».
9. «Зимнее утро».
10. «Зимний вечер».
11. «Что за прелесть эти сказки! Три чуда».
12. «Ярмарочное гулянье».
13. «Приют, сияньем муз одетый…». Русский романс.

IV Раздел Гори, гори ясно, чтобы не погасло! 3ч

14. «Композитор – имя ему народ».
15. «Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов».
16. «Музыкант-чародей».

V Раздел В концертном зале 5 ч

17. «Музыкальные инструменты».
18. Вариации на тему рококо.Сюита «Старый замок».
19. «Не молкнет сердце чуткое Шопена…».
20. Танцы, танцы, танцы…
21. Патетическая соната. Симфоническая увертюра.

V I Раздел В музыкальном театре 6 ч

22 Опера «Иван Сусанин».
23. «Исходила младешенька».
24 Русский Восток. Восточные мотивы.
25. Балет «Петрушка».
26. Театр музыкальной комедии. Оперетта.
27. Обобщающий урок по разделу «В музыкальном театре»

V 11 Раздел "Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… " 7ч

28 Музыка в жизни человека
29. Прелюдия.
30. Исповедь души.
31. Революционный этюд.
32. Музыкальные инструменты.
33. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.
34. Обобщающий урок по разделу «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»