МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-ГИМНАЗИЯ №15

РАССМОТРЕНО	**СОГЛАСОВАНО**	**УТВЕРЖДАЮ**
Руководитель кафедры учителей филологии	Заместитель директора по УВР	И.о. директора гимназии
_____И.А. Немак	_____Н.Г. Арабханова	_____Е.В. Борзова
Протокол № 1	«29» 08 2022 г.	Приказ по гимназии
От «29» 08 2022 г.		от «29» 08 2022 № 298/о

Рабочая программа

по литературе (ФГОС) (базовый уровень)

7 «В» класс

Составитель:
Учитель русского языка и литературы: Арабханова Н.Г.

2022 г.

1.Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для 7 «В» класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение) к учебнику В.Я. Коровиной (М.: Просвещение, 2021), учебного плана МОУ – ГИМНАЗИИ №15. В связи с тем, что на изучение родной русской литературы отводится 17 часов (они взяты из программы литературы), некоторые темы перенесены в программу по родной русской литературе.

2. Содержание курса

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Устное народное творчество	5
3.	Древнерусская литература	2
4.	Литература 18 века	2
5.	Литература 19 века	24
6.	Из русской литературы 20 века	16
9.	Подведение итогов. Повторение	1
	Всего:	**51**

3. Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
• умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
• смысловое чтение;
• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
• умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
• формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
• понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

4. Место учебного курса в учебном плане

На изучение предмета «Литература» в 7 «В» классе отводится 1,5 часа в неделю, итого 51 час за учебный год.

Календарно-тематическое планирование по литературе

№ п/п	Тема урока	По плану	По факту	Примечания
1.	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.			
2.	Предания «Воцарение Ивана Грозного». Поэтическая автобиография народа.			
3.	Р.Р. Предания «Сороки-ведьмы», «Пётр и плотник».			
4.	Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович».			
5.	Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин.			
6.	Французский и карело-финский мифологический эпос. Сборники пословиц. Проект. **Нравоучительный смысл пословиц и поговорок.**			
7.	«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «По-			

	весть временных лет» («О пользе книг»). Проект.			
8.	**Контрольная работа №1** по теме «Древнерусская литература».			
9.	М.В.Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества Государыни ИмператрицыЕлисаветы Петровны 1747 года»(отрывок).			
10.	Г.Р.Державин. Стихотворения «Река времён в своём стремленьи..», «На птичку», «Признание».			
11.	А.С.Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII.			
12.	Р.Р. А.С.Пушкин. Драма «Борис Годунов»; цикл «Повести Белкина». Проект.			
13.	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об исторической прошлой Руси. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем.			
14.	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства.			
15.	Р.Р. М.Ю.Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива..», «Ангел», «Молитва».			
16.	**Контрольная работа №2** по произведениям А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.			
17.	Н.В.Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства.			
18.	Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повести Н.В.Гоголя.			
19.	Противопоставление Остапа Андрию в повести «Тарас Бульба». **Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В.Гоголя**.			
20.	**Контрольная работа №3** по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба». Сочинение.			
21.	Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С.Тургенева «Бирюк».			
22.	И.С.Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача».			
23.	Р.Р. Н.А.Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Художественные особенности поэмы Н.А.Некрасова «Русские женщины».			
24.	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А.Некрасова за судьбу народа.			
25.	А.К.Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады.			
26.	Р.Р. «Повесть о том, как один мужик двух генера-			

	лов прокормил». **Нравственные пороки общества в сказке М.Е.Салтыкова-Щедрина.**			
27.	**Контрольная работа №4** по произведениям И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова-Щедрина.			
28.	Л.Н.Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы»(взаимоотношения детей и взрослых).			
29.	«Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н.Толстого. «Maman». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство».			
30.	«Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П.Чехова.			
31.	Многогранность комического в рассказе А.П.Чехова «Злоумышленник».			
32.	Средства юмористической характеристики в рассказе А.П.Чехова «Размазня».			
33.	В.А.Жуковский. «Приход весны». И.А.Бунин «Родина». А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край…», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.			
34.	**Контрольная работа №5** по стихотворениям поэтов 19 века.			
35.	Р.Р. Воспитание детей в семье в рассказе И.А.Бунина «Цифры».			
36.	Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А.Бунина «Лапти».			
37.	Р.Р. Автобиографический характер повести М.Горького «Детство».			
38.	Романтические рассказы М.Горького «Старуха Изергиль»(легенда о Данко), «Челкаш».			
39.	В.В.Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Два взгляда на мир в стихотворении В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».			
40.	Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н.Андреева «Кусака». Гуманистический пафос рассказа.			
41.	Главный герой рассказа А.П.Платонова «Юшка». Проект.			
42.	**Контрольная работа №6** по произведениям писателей XX века.			
43.	Стихотворения «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображённые поэтическим зрением Б.Л. Пастернака.			
44.	Ф.А.Абрамов. «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе.			
45.	Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И.Носова «Кукла» («Акимыч»). **Протест**			

	против равнодушия.			
46.	Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И.Носова «Живое пламя».			
47.	Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П.Казакова «Тихое утро».			
48.	Р.Р. Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я.Брюсова, Ф.К.Сологуба, Н.А. Заболоцкого, Н.М.Рубцова, А.Т.Твардовского.			
49.	Японские хокку (трёхстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времён года.			
50.	О. Генри. «Дары волхвов». Слово о писателе. Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви.			
51.	Итоговый урок на тему «Моя любимая книга»			