

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ
УЧАСТНИКА РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ВСОШ**

Морозовой Елизаветы Владимировны

По предмету ЛИТЕРАТУРА

на 2022-2023 учебный год

Данный образовательный маршрут ориентирован на поддержку и развитие одаренного ученика, направлен на личностное развитие и успешность, составлен с учетом того, что ученик обладает значительными знаниями по литературе, умеет самостоятельно их получать: читает дополнительную литературу.

Цель:

Создание условий для формирования и развития у обучающегося интеллектуальных и практических знаний, умений, творческих способностей, умения самостоятельно применять знания для своего последующего развития и образования.

Задачи обучения:

- поддерживать высокую учебную мотивацию;
- поощрять активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности;
- формировать умение ставить цели, планировать и организовывать собственную деятельность;
- содействовать индивидуализации воспитания и образования;
- закладывать дополнительные предпосылки и возможности для успешной социализации.

Ожидаемые результаты реализации ИОМ:

1. Углубление и расширение у обучающейся интеллектуальных и практических знаний, умений, творческих способностей
2. Развитие умения самостоятельно применять знания для решения заданий повышенной сложности
3. Успешное участие в региональном этапе ВСОШ

Система подготовки к олимпиаде:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.
2. Композиционная стройность работы и ее стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения
3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы
4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.
5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Форма работы, виды деятельности	Планируемые результаты обучения	Виды и формы контроля	Дата проведения
1.	Подготовка к тестовой части: теория литературы. Историко-литературный процесс. Литературные направления классицизм, сентиментализм, романтизм,...	Индивидуальная, самостоятельная, практические занятия тренировочного характера.	Осмысление содержащихся в заданиях терминов	Олимпиадные задания, тесты, тексты для различных видов анализа	30.11
2.	Подготовка к тестовой части: теория литературы. Роды и жанры литературы	Индивидуальная, практические занятия тренировочного характера	Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом	Олимпиадные задания, тесты, тексты для различных видов анализа	07.12
3.	Подготовка к тестовой части: теория литературы. Литературное направление модернизм.	Индивидуальная, практические занятия тренировочного характера	Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом	Олимпиадные задания, тесты, тексты для различных видов	14.12

	Символизм, акмеизм, футуризм. Символ. Подтекст			анализа	
4.	Подготовка к тестовой части: теория литературы. Авторский замысел и его воплощение. Тема, проблема, идея и пафос художественного произведения....	Индивидуальная практические занятия тренировочного характера	Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом	Олимпиадные задания, тесты, тексты для различных видов анализа	21.12
5.	Подготовка к заданию с развернутым ответом сопоставительного характера, относящемуся к фрагменту эпического, лироэпического или драматического...	Индивидуальная самостоятельная	Составление своей гипотезы замысла произведения, позволяющей объяснить элементы текста.	Творческое задание	28.12
6.	Подготовка к заданию с развернутым ответом, относящемуся к фрагменту эпического, лироэпического или драматического произведения: особенности...	Индивидуальная, самостоятельная	Умение анализ произведения в единстве его формы и содержания, то есть как целостной системы	Творческое задание	11.01
7.	Подготовка к тестовой части: теория литературы. Поэзия. Лирический герой. Системы стихосложения. Стихотворные размеры	Индивидуальная практические занятия тренировочного характера	Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом	Тексты для различных видов анализа	18.01
8.	Подготовка к тестовой части: теория литературы. Язык	Индивидуальная, практические занятия тренировочного	Осознание взаимосвязи отдельных элементов (жанровых	Тест	25.01

	художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства	характера	особенностей, сюжетных линий, композиции, системы образов, проблематики и т.д.)		
9.	Подготовка к заданию с развернутым ответом, относящемуся к лирическому произведению: алгоритм выполнения, критерии оценивания	Индивидуальная самостоятельная	Анализ произведения в единстве его формы и содержания, то есть как целостной системы	Творческое задание	01.02
10.	Подготовка к написанию полноформатного развернутого сочинения на литературную тему: алгоритм выполнения, критерии оценивания	Индивидуальная самостоятельная	Анализ произведения в единстве его формы и содержания, то есть как целостной системы	Олимпиадные задания	08.02
11.	Подготовка к написанию полноформатного развернутого сочинения на литературную тему на основе произведений современной литературы	Индивидуальная самостоятельная	Анализ произведения в единстве его формы и содержания, то есть как целостной системы	Олимпиадные задания	15.02
12.	Классификация речевых и логических ошибок. Как не допустить ошибку?	Индивидуальная, практические занятия тренировочного характера	Анализ текстов	Творческое задание, тексты анализа текстов	22.02

ФИО учителя

Каминская А.Н. / AK /

ФИО ученика

Шевченко С.В. / СВ /