

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по воспитательной работе



Кузьмина Г.А.

ПРИНЯТО

на заседании
Педагогического Совета
МОУ-ГИМНАЗИИ №15
Протокол №1
от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом
МОУ-ГИМНАЗИИ №15
№ 315/О от 30.08.2023г.
Директор гимназии



Т.В. Милостивенко

**Дополнительная развивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Медиацентр МедиаТочка»**

Возраст: 11-17 лет.

Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:

Бурова И.В.

Учитель истории и обществознания

Содержание

1.	Информационная карта программы	3
1.1	Комплекс основных характеристик программы	4
1.1.1	Пояснительная записка	4
1.1.2	Цель и задачи программы	8
2.	Учебный план	9
2.1	Содержание программы первого года обучения	13
2.2	Планируемые результаты	14
3	Воспитательная деятельность	15
3.1	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания	15
3.2	Формы и методы воспитания	16
3.3	Условия воспитания, анализ результатов	16
3.4	Календарный план воспитательной работы	17
4.	Список литературы	20
5.	Приложения	22

**1. Информационная карта
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Медиацентр Медиаточка»**

Ф.И.О. педагога	Бурова Инна Владимировна
Тип программы	Общеразвивающая
Образовательная область	Журналистика Фотожурналистика Фотоискусство Видеоискусство Видеомонтаж
Направленность деятельности	Социально-гуманитарная
Способ освоения содержания образования	Практический Репродуктивный Креативный Эвристический
Уровень освоения содержания программы	Начальный
Уровень реализации программы	Дополнительное образование
Форма обучения	Очная с применением дистанционных технологий
Продолжительность реализации программы	1 год

1.1 Комплекс основных характеристик программы

1.1.1 Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 г. №16;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р;

- приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);

- Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 23.03.2023 г.;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Фотография прочно вошла в нашу повседневную жизнь, для кого-то стала профессией, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного

процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Увеличивающаяся скорость научно-технического прогресса требует от человека новых ритмов жизни, других объемов знаний, умения выходить из многочисленных сложных ситуаций, умения управлять собой. Все это по плечу лишь человеку, который находится на высоком уровне социального развития, способному принимать нестандартные решения, умеющему творчески мыслить. Начинать воспитание творческой личности следует как можно раньше. Занятия фотографией — шаг в этом направлении.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Уровень освоения содержания программы – начальный.

Объём, структура, содержание, формы и методы обучения определены в соответствии с возрастными, физиологическими и психологическими особенностями обучающихся.

Актуальность программы

В каждом образовательном учреждении должна быть дополнительная подготовка учащихся в соответствии с их интересами по массовым профессиям, востребованным на рынке труда.

Решая самые различные воспитательные и учебно-образовательные задачи, работая на конечный предполагаемый результат, программа «Медиацентр Медиаточка» помогает решить основную педагогическую цель — непрерывный рост личности учащихся, развитие и расширение у них творческих способностей средствами уникального искусства фотографии.

При составлении и реализации данной программы используются принципы: добровольности, демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия строятся таким образом, чтобы у учащихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественно возникающих трудностей.

Выполняя самостоятельную фотосъемку, учащиеся приобретают опыт общения и навыки работы с фотоаппаратом. Часть занятий по фотосъемке проходит вне учебного заведения— экскурсии по городу, вход на природу и т.д., где на практике осваиваются различные жанры фотографии, ее изобразительные средства и композиция, развивается умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания, умение владеть сложной ситуацией.

Особенность таких занятий — в возможности объединить несколько групп, различных по уровню подготовки. Младшие учатся на примере старших, а те в свою очередь поддерживают новичков. Итогом совместных съемок становится оформление фотовыставки, демонстрация, фото и видео отчет в школьных выпусках новостей, обсуждение, конкурс фоторабот.

Новизна программы заключается в создании необходимых условий для производства готового продукта (фотографий, видео) от замысла до воплощения.

Дети получают возможность не просто познакомиться с основами профессии журналиста, художника-оформителя, фотографа, видеографа, специалиста по видеомонтажу, сценариста но и применить на практике полученные знания. Они получают навыки владения нормами литературного

языка, учатся использовать его выразительные средства. Занятия в объединении способствует развитию таких качеств, как коммуникабельность, сообразительность, находчивость, умение вести дискуссию, общаться с разными людьми. Участие в выпуске новостных видеороликов формирует художественный вкус, ответственность перед зрителем за каждый кадр готового произведения, помогает ребятам осознать собственную значимость. Умение фотографировать, работать в различных компьютерных программах (набирать и редактировать текст, обрабатывать фотографии, монтировать) и свободно ориентироваться в информационном пространстве (справочники, книги, журналы, электронные ресурсы, интернет) расширяет кругозор и способствует повышению самооценки.

Педагогическая целесообразность

Программа способствует созданию условий для социального, культурного и профессионального самоопределения детей. Обеспечению их эмоционального благополучия, а также способствует формированию активной гражданской позиции и патриотической культуры.

Личностно-деятельностное усвоение учебного материала, в соответствии с программой, обеспечит формирование таких нравственных свойств и качеств у школьников, как целеполагание, интерес к познанию, готовность к новому, дисциплинированность, ответственность, коммуникативность, социальная активность. Сегодня востребован активный, деятельный, творческий, коммуникативный человек, нацеленный на раскрытие индивидуальности. Дети в процессе занятий научатся пользоваться информацией, общаться, создавать завершённый продукт деятельности.

Отличительной особенностью программы является наличие у обучающихся огромного количества «живой» практики, в отличие от обычных аудиторных занятий. Т.к. «Медиацентр Медиаточка» организован на базе общеобразовательной школы, участники постоянно приобретают и совершенствуют свои навыки на мероприятиях школьного и городского уровнях, сложность которых заключается в том, что они не являются постановочными. На практических занятиях такого рода учащимся приходится постоянно подстраиваться под окружающую обстановку и импровизировать, тем самым повышая свой профессионализм журналиста, фотографа и видеографа.

Адресат программы

В студию принимаются учащиеся с 5 по 9 классы, желающие научиться самостоятельно пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащихся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию.

Сроки реализации и объём программы

Программа рассчитана на 1 год обучения – 72 часа (2 часа в неделю, 36 учебных недель).

Форма обучения – очная с применением дистанционных технологий.

Тип занятий: комбинированный, теоретический, практический.

Особенности организации образовательного процесса

Обучение ведётся в форме очных теоретических и практических занятий,

онлайн-занятий, включающих в себя дистанционные мероприятия (онлайн занятия, встречи с интересными людьми, интернет акции, дистанционные конкурсы, выход на полевую практику и т.п.). Программой предусмотрены занятия с применением ДОТ.

При этом практике уделяется гораздо больше времени. Практические занятия включают в себя набор текстов, упражнения в редактировании, фотосъемке, создание карт разработки проекта, видеосъемка, аэросъемка (на поздних этапах обучения), обработка фотографий, видеомонтаж. Программой предусмотрены как аудиторные, так и внеаудиторные занятия: фото и видео сопровождение мероприятий, интервьюирование учащихся и учителей, практические занятия на природе и в городской среде.

Режим занятий

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 учебных часа, с переменой в 10 минут. Продолжительность 1 учебного часа — 40 минут.

1.1.2 Цель и задачи программы

Цель программы «Медиацентр Медиаточка» - познакомить обучающихся с профессией фотографа, фото- и видеорепортёра, видеографа, раскрыть творческий потенциал детей, формировать социальную активность подростков и молодёжи, повысить культуру поведения и общения детей и взрослых, создать детское школьное телевидение с целью освещения культурной, учебной, социальной и спортивной жизни школьников и учителей.

Задачи:

Предметные:

- познакомить детей с историей и фотографии и кино;
- способствовать формированию общих и профессиональных знаний и умений в области художественной фотографии и фотожурналистики, издательской деятельности, социальных и этических норм поведения в информационной среде;
- познакомить с основными методами получения фотографии и видео;
- привить навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей работе;
- научить чётко, понятно и правильно излагать свои мысли.

Метапредметные:

- способствовать развитию творчески активной личности;
- способствовать развитию активной жизненной позиции;
- развивать творческое воображение, литературные способности детей, умение творчески пользоваться русским языком, родной речью, компьютерной и прочей электронной техникой;
- привить навыки самостоятельного мышления;
- развивать внутренний потенциал каждого ребенка через его участие в профессиональных конкурсах.

Личностные:

- содействовать обогащению опыта межличностного общения;
- воспитывать чувство личной ответственности за выполненную работу;
- воспитывать интерес ко всем сферам жизни и деятельности страны, города, школы и коллектива;
- воспитывать способность к самореализации в современных условиях.

2. Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Лекция	Практи- ческая работа	Дата
1 раздел				
1.	Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места. Цели и задачи работы фотостудии в школе.	1		
2.	Фотография как увлечение. Основные термины фотографии, которые должен знать каждый. История возникновения и развития фотографии. Снаряжение фотографа-любителя. Распределение ролей и обязанностей в студии.	0,5	0,5	
3.	Что такое композиция. Виды композиции в практическом применении построения кадра. Особенности съемки природы, времен года. Фото «Осенний пейзаж».	0,5	0,5	
4.	Цифровая фотография: преимущества и недостатки. Фотоколлаж «Осенний пейзаж». Конкурс «Мой мир. Мой взгляд».	0,5	0,5	
5.	Мои самые лучшие фотографии из семейного альбома. Фотоаппараты (виды, устройство). Памятка начинающего фотографа.	0,5	0,5	
6.	Фотоколлаж «Моя семья»		1	
7.	Планирование выпуска школьных новостей. Создание макета к выпуску школьной газеты.		1	
8.	Фотография сегодня. Съемка выпуска № 1 «Наша школа»		1	
9.	Видео-редакторы Movie Maker и Windows Live Цифровая фотография. Монтаж. Съемка выпуска № 1 «Наша школа»	0,5	0,5	
10.	Подготовка видеоролика «Выпуск №1»		1	
11.	Основные части фотоаппарата.	0,5	0,5	
12.	Сенсоры цифровых фотоаппаратов	0,5	0,5	
13.	Устройство цифрового фотоаппарата.	0,5	0,5	

14.	Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата	0,5	0,5	
15.	Мы на фотографии		1	
16.	Посещение фотовыставок. Организация выставки в школе.		1	
2 раздел				
17.	Фотовспышки	0,5	0,5	
18.	Установка цвета и света	0,5	0,5	
19.	Память цифрового фотоаппарата	0,5	0,5	
20.	Электропитание цифрового фотоаппарата	0,5	0,5	
21.	Определение экспозиции. Композиция. Ракурс	0,5	0,5	
22.	Зимний пейзаж	0,5	0,5	
23.	Фото «Зимний пейзаж»		1	
24.	Фото «Зимний пейзаж»		1	
25.	Коллаж «Зимний пейзаж»		1	
26.	Коллаж «Зимний пейзаж»		1	
27.	Выставка работ «Зимний пейзаж»		1	
28.	Планирование выпуска школьных новостей.		1	
29.	Фотография сегодня. Съемка выпуска № 2 «Новый год»		1	
30.	Видео-редакторы Movie Maker и Windows Live Цифровая фотография. Монтаж Съемка выпуска № 2 «Новый год»	1	1	
31.	Подготовка видеоролика «Выпуск №2»		1	
32.	Посещение фотовыставок. Оформление школьной выставки.		1	
Раздел 3				
33.	Фотонатюрморт.	0,5	0,5	
34.	Текстовые и графические редакторы.	0,5	0,5	

35.	Microsoft Office Picture Manager, обработка фотографий	0,5	0,5	
36.	ФотоДекор, ФотоЭдитор	0,5	0,5	
37.	Монтаж и улучшение изображений	1	1	
38.	Светотень. Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки.	0,5	0,5	
39.	Контрасты. Освещение.	0,5	0,5	
40.	Пейзаж и архитектура.	0,5	0,5	
41.	Пейзаж и архитектура.	0,5	0,5	
42.	Портрет.	0,5	0,5	
43.	Портрет.	0,5	0,5	
44.	Репортаж.	0,5	0,5	
45.	Репортаж.	0,5	0,5	
46.	Спортивный фотожанр.	0,5	0,5	
47.	Спортивный фотожанр.	1	1	
48.	Коллаж «Я выбираю спорт»		1	
49.	Планирование выпуска школьных новостей. Создание макета к выпуску школьной газеты.		1	
50.	Фотография сегодня. Съемка выпуска № 3 «Коммунарский сбор»		1	
51.	Видео-редакторы Movie Maker и Windows Live Цифровая фотография. Монтаж. Съемка выпуска №3 «Коммунарский сбор»		1	
52.	Подготовка видеоролика «Выпуск № 3»		1	
53.	Посещение фотовыставок. Оформление школьной выставки.		1	
Раздел 4				
54.	Студийная съемка	1	1	
55.	Покадровая съёмка		1	
56.	Фотозона. Организация фотозоны		1	

57.	Фото «Моя малая Родина»		1	
58.	Весенний пейзаж		1	
59.	Фото Весенний пейзаж		1	
60.	Фото Весенний пейзаж		1	
61.	Коллаж «Моя малая Родина»		1	
62.	Написание сценария к выпуску школьных новостей.		1	
63.	Фотография сегодня. Съемка выпуска № 4 «Моя малая Родина»		1	
64.	Видео-редакторы Movie Maker и Windows Live Цифровая фотография. Монтаж Съемка выпуска №4 «Моя малая Родина »		1	
65.	Подготовка видеоролика «Выпуск № 3»		1	
66.	Посещение фотовыставок.		1	
67.	Оформление школьной выставки.		1	
68.	Защита итоговой работы		1	
Итого: 72 часов				

2.1. Содержание программы первого года обучения

1. Вводное занятие (3 ч)

Знакомство с планом работы кружкового объединения: правила поведения, инструктаж по ТБ, цепи и задачи программы, знакомство с фотоаппаратом и камерой. Игра на командообразование. Анкетирование. Организационные вопросы.

2. История фотографии и кино(5 ч)

Теория:

История создания первой фотографии, видео и фотоаппарата. Определение фотографии и кино. Умение четко, интересно и грамотно излагать мысли – необходимое, но не самое главное условие для выбора профессии. Фотография – не только умение видеть прекрасное вокруг, но и понимание как правильно сохранить это в кадре. Непременное качество фотографа – жизненная и социальная активность. Получение композиций. Изображение в темной комнате. Фотография в науке, технике, общественной жизни. От пленки к "цифре". Фотография как искусство.

Практика:

Изучение устройства современного фотоаппарата. Корпус фотоаппарата. Объектив, диафрагма. Затвор, выдержка. Устройство цифрового фотоаппарата: сенсоры, память, экспозиционная автоматика, электропитание.

3. Основы создания фотографии и видеосъемки (40 ч)

Практика:

Отработка на практике: Определение границ кадра. Предмет изображения. Смысловый центр. Предмет изображения, как ценность. Диагональная композиция. Восходящая и нисходящая диагонали. Диагональ «борьбы». Линии золотого сечения. 3:2; 5:4. Общий план городской улицы с перспективой. Средний план жанровой сценки. Крупный план – натюрморт, фрагменты, выражения лиц. Высота точки съемки. Точка съемки снизу. Точка съемки сверху. Свет в кадре. Тональная доминанта. Пластическое взаимодействие объектов снимка и его эмоциональный тон. Создание смысла. Участие камеры.

4. Обработка фотографий и видеомонтаж (14 ч)

Практика:

Изучение программы, создание коллажей. Художественная обработка фотографии. Видеомонтаж готовых видеофрагментов. Наложение эффектов. Конкурс снимков, отбор работ после компьютерной обработки для выставки.

5. Аэросъемка (10 ч)

Теория: Правовые особенности управления беспилотными средствами фото и видеосъемки. Техника безопасности. Устройство квадрокоптера. Этапы подготовки к полёту. Техническое обслуживание квадрокоптера. Эффект параллакса при управлении квадрокоптером на расстоянии. Основные фигуры пилотажа при аэросъемке.

Практика: Отработка фигур пилотажа на практике. Съёмка видео с высоты до 25 метров.

2.2 Планируемые результаты

Предметные:

- усвоил понятие информация и современные источники информации;
- освоил текстовый редактор в пределах необходимых для выполнения практических заданий;
- изучил жанры видео и фотографии, проводит фотосессии, видеосъёмку;
- умеет писать и редактировать тексты для газетных статей;
- может ориентироваться в интерфейсе программ для обработки фотографий и видеомонтажа;
- может эффективно работать в программах для обработки фотографий и видеомонтажа;
- принимает участие в создании фотоотчётов, фотовыставок, создании выпусков новостей.

Метапредметные:

- решает творческие задачи, представляет результаты своей деятельности в различных формах;
- работает над выполнением задания редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы;
- развил грамотную письменную и устную речь;
- повысил уровень своей медиаграмотности.

Личностные:

- ответственно относится к порученному делу;
- умеет работать над общей задачей в коллективе;
- социально активен, позитивно относится к миру;
- мотивирован к экологичному использованию гаджетов и ПК.

3. Воспитательная деятельность

3.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;
- традиционных духовно-нравственных ценностей народов России с учётом личного мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения, неприятия антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям;
- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;
- опыта социально значимой деятельности в волонтерском движении, экологических, гражданских, патриотических, историко-краеведческих, художественных, производственно-технических, научно-исследовательских, туристских, физкультурно-спортивных и др. объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей.
- воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности

к компромиссам в совместной деятельности;

- уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- гражданского участия в жизни школы и Усть-Катавского городского округа.

3.2 Формы и методы воспитания

Решение задач информирования обучающихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей, стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3 Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности кружкового объединения на основной учебной базе реализации программы в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью —

используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.4 Календарный план воспитательной работы для обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Медиацентр Медиаточка» на 2023–2024 учебный год

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
Модуль «Кружковое объединение»				
1.	День рождения «МЦ»	Сентябрь	Праздник на уровне коллектива	Фотоотчёт группе школы в социальной сети Вконтакте.
2.	Новогодняя сказка	Декабрь	Мероприятие на уровне коллектива	Фотоотчёт группе школы в социальной сети Вконтакте.
3.	Весенний Калейдоскоп	Первая декада марта	Мероприятие на уровне коллектива	Фотоотчёт группе школы в социальной сети Вконтакте.
4.	Галерея талантов	Май	Мероприятие на уровне коллектива	Фотоотчёт группе школы в социальной сети Вконтакте.
Модуль «Воспитательная среда»				
1.	Праздник «День знаний»	Сентябрь	Праздник на уровне школы	Фото- и видеоматериалы
2.	Акция «Мамочка моя»	Ноябрь	Праздник на уровне коллектива	Фотоотчёт группе кружкового объединения в социальной сети Вконтакте.
3.	Акция «С Новым годом, родная школа!»	Декабрь	Праздник на уровне школы	Фотоотчёт и видеотчёт в группе кружкового объединения в социальной сети Вконтакте.
4.	Акция «С Днём рождения, родная школа!»	Январь	Праздник на уровне школы	Фотоотчёт и видеотчёт в группе кружкового объединения в социальной сети Вконтакте.
Модуль «Работа с родителями»				
1.	Проведение родительских собраний «Фото в жизни ребёнка» (сентябрь) «Подведём итоги» (май)	Сентябрь/Май	Родительское собрание	Протокол родительского собрания
2.	Проведение открытого занятия	Март	Открытое занятие	Фотоотчёт мероприятия. 0

	вместе с родителями.			
Модуль «Наставничество»				
1.	Проведение мониторинга по выявлению запросов от потенциальных наставляемых и наставников, анкетирование участников, выбор индивидуальных форм наставничества	Сентябрь	Мероприятие на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы
2.	Формирование наставнических пар, коллективов. Составление планов индивидуального развития наставляемых	Сентябрь	Мероприятие на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы
3.	Реализация наставнических проектов	Сентябрь/Май	Мероприятие на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы, грамоты
Модуль «Профорентация»				
1.	Анализ рынка труда	Январь	Мероприятие на уровне коллектива	Фотоотчёт мероприятия. 0
2.	Выставка работ	Март/Апрель	Мероприятие на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы, грамоты
3.	Анкетирование «Моя профессия»	Май	Мероприятие на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы
Модуль «Профилактика»				
1.	Беседа «Стоп буллинг»	Сентябрь	Беседа	Фото- и видеоматериалы
2.	Беседа «Безопасность в Интернет пространстве»	Октябрь	Беседа	Фото- и видеоматериалы
3.	Беседа «Ужасное и прекрасное»	Ноябрь	Беседа	Фото- и видеоматериалы
4.	Беседа «Правила поведения в общественных местах»	Декабрь	Беседа	Фото- и видеоматериалы
5.	Беседа «Этика поведения журналиста»	Январь	Беседа	Фото- и видеоматериалы
6.	Беседа «Твоя речь. Слова – сорняки»	Февраль	Беседа	Фото- и видеоматериалы
7.	Беседа «Семья»	Март	Беседа	Фото- и видеоматериалы
8.	Беседа «ЗОЖ»	Апрель	Беседа	Фото- и видеоматериалы

	или...»			
9.	Беседа «Моя Родина – Россия»	Май	Беседа	Фото- и видеоматериалы

4.Список литературы

Список литературы для учителя:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум- М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
3. Государственный образовательный стандарт /Вестник образования. 2004 г. № 5. (Сайт Федерального агентства по образованию <http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/>)
4. Соловьева Л.В. Компьютерные технологии для учителя. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003

Список литературы для учащихся:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум- М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
3. Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2005;
4. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Серия “Учебный курс”. Ростов н/Д: Феникс, 2002;
5. Онлайн учебник по курсу www.dolinin-infografika.narod.ru

Интернет ресурсы:

www.metod-kopilka.ru – Методическая копилка учителя информатики

<http://www.klyaksa.net/> - Информатика и ИКТ в школе. Компьютер на уроках

<http://ru.wikipedia.org/> - Википедия – свободная энциклопедия.

<http://www.issl.dnttm.ru> — сайт журнала «Исследовательская работа школьника».

http://www.nmc.uvuo.ru/lab_SRO_opit/posobie_metod_proektov.htm

<http://www.fsu-expert.ru/node/2251> - ИНФОРМАТИКА и ИКТ. Программа для базового уровня (системно-информационная концепция);

<http://www.5byte.ru/8/0006.php> - Информатика на пять

<http://festival.1september.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

<http://go-oo.org> -Свободный пакет офисных приложений

<http://www.gimp.org/> - GIMP (Гимп) — растровый графический редактор

<http://www.inkscape.org/> - Inkscape Векторный графический редактор

<http://www.softcore.com.ru/graphity> - Программа может служить отличной заменой стандартному графическому редактору Paint.

<http://www.inernika.org/users/astana-ch-41/works> - Видеоуроки Gimp Кольцова Михаила Петровича взяты с сайта Открытого педагогического сообщества

<http://www.progimp.ru/articles/> - уроки Gimp

http://snezhzhka.ya.ru/replies.xml?item_no=363 про Gimp

<http://www.openarts.ru> –уроки Gimp и In

Законы РФ:

1. Консультант Плюс / Официальный сайт компании.
- <http://www.consultant.ru/>
2. Закон РФ «О средствах массовой информации»
3. Конституция РФ
4. Уголовный кодекс РФ.

Карточка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиацентр Позитив» для публикации в АИС «Навигатор дополнительного образования Московской области»

Наименование	Содержание
Название программы	ДООП «Медиацентр Медиаточка»
Краткое название	«МЦ Медиаточка»
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Краткое описание (6-8 предложений)	Занимаясь по программе «Медиацентр Медиаточка», подростки участвуют в создании медиапродуктов – фотографий, видеороликов, интервью, фотовыставок, выпусков новостей и многого другого. Тем самым повышая уровень информирования жителей г Клина о всех значимых событиях в жизни и деятельности школы.
Содержание программы (наименование разделов и тем)	История фотографии. История Кино. Основы создания фотографии. Видеосъёмка. Обработка фотографии. Видеомонтаж. Аэросъёмка.
Ключевые слова для поиска программы	Школьные новости, Медиацентр Медиаточка МЦ, МЦ Медиаточка,
Цели и задачи	Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиацентр Медиаточка» - познакомить обучающихся с профессией фотографа, фоторепортёр, видеографа, раскрыть творческий потенциал детей, формировать социальную активность подростков и молодёжи, повысить культуру поведения и общения детей и взрослых, создать детское школьное телевидение для информирования учащихся, педагогов и родителей.
Результат	Дети познакомятся с особенностями работы фотографа, фотокорреспондента, видеографа, сценариста, а также научатся собирать информацию, анализировать её. Занятия помогут ребёнку научиться говорить, слушать и слышать; доказывать свою точку зрения; видеть главное; искать уникальную информацию; избавляться от страхов.
Материальная база	Фотоаппарат, ноутбуки.
Требования к состоянию здоровья	Нет
Наличие мед. справки для зачисления на	Нет

программу	
Возрастной диапазон	12-17 лет
Число обучающихся в группе	12
Способ оплаты	На бюджетной основе
Продолжительность	1 год
Общее количество и количество часов в неделю	72 часа в год, 2 часа в неделю